**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лемешкинская средняя общеобразовательная школа
Руднянского муниципального района Волгоградской области»**

**Статья**

**«Межпредметные связи предметов ОБЖ и литературы»**

 **Автор-составитель: Пикельгаупт М.Н., учитель ОБЖ**

 **2022 год**

 Сегодня в условиях внедрения обновленных федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) необходимость межпредметных связей в преподавании трудно переоценить: они играют важную роль в формировании знаний и умений учащихся при изучений всех учебных предметов, в том числе и ОБЖ.

Основы безопасности жизнедеятельности как учебный предмет являются интегративной областью знаний и имеют значимые межпредметные связи с другими изучаемыми предметами.

Не секрет, что задачами предмета ОБЖ являются воспитание у учащихся ответственности за личную безопасность, безопасность общества и государства; ответственного отношения к личному здоровью, к сохранению окружающей природной среды. В процессе изучения предмета развиваются качества личности, которые обеспечивают безопасное поведение человека в условиях чрезвычайных ситуаций различного характера; учащийся убеждается в потребности вести здоровый образ жизни; вырабатываются умения классифицировать опасные ситуации, практически использовать средства индивидуальной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

Из практики мы знаем, что некоторые темы ОБЖ не всегда интересны учащимся, например, «Аварийно-спасательные и неотложные работы», «Задачи ГО» и другие. Возникает проблема, как объяснять материал, чтобы неинтересная тема стала запоминающейся, провести урок, чтобы он стал необычным и познавательным? Из опыта мы знаем, что с текстами учебников, которые написаны в научном стиле, сложно работать. Учащимся трудно запомнить важную информацию, которая подается в учебнике без примеров, без связи с жизнью. Здесь на помощь приходят межпредметные связи.

В своей практике я использую связи предмета ОБЖ с разными дисциплинами, математикой, географией, историей, экологией, химией, биологией, ИЗО, музыкой. Но особенно ближе мне, так как я учитель русского языка и литературы, межпредметные связи предметов ОБЖ и литературы.

Работая с художественными текстами на уроке, учащиеся формируют умения работы с текстом (формирование функциональной грамотности):выделение ключевых слов, установление причинно-следственных связей между событиями.

 **Приведу несколько примеров использования художественных текстов на уроках ОБЖ.**

 При изучении темы «Наводнения», «Гидродинамические аварии и их последствия» использую **отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»**. Сначала я предлагаю учащимся составить ассоциативный ряд к портрету А.С.Пушкина и фотографии наводнения. В течение урока учащиеся работают **с текстом:**

*Ужасный день!*

*Нева всю ночь*

*Рвалася к морю против бури,*

*Не одолев их буйной дури…*

*И спорить стало ей невмочь…*

*Поутру над ее брегами*

*Теснился кучами народ,*

*Любуясь брызгами, горами*

*И пеной разъяренных вод.*

*Но силой ветров от залива*

*Перегражденная Нева*

*Обратно шла, гневна, бурлива,*

*И затопляла острова,*

*Погода пуще свирепела,*

*Нева вздувалась и ревела,*

*Котлом клокоча и клубясь,*

*И вдруг, как зверь остервеняясь,*

*На город кинулась.*

*Пред нею*

*Все побежало, все вокруг*

*Вдруг опустело - воды вдруг*

*Втекли в подземные подвалы,*

*К решеткам хлынули каналы,*

*И всплыл Петрополь как тритон,*

*По пояс в воду погружен.*

Используя этот отрывок, ребята находят ключевые слова, характеризующие наводнение, вспоминают виды наводнений, приводят факты из истории о наводнениях в Петербурге, их последствиях, сравнивают с современными ЧС.

В 10 классе при изучении темы «Автономное пребывание человека в природной среде» в учебнике ОБЖ дано задание «Подберите из художественной литературы примеры автономного существования человека в природной среде». Выполняя это задание, учащиеся с интересом рассказывают о Робинзоне Крузо, Васюткином озере и других детских произведениях. Но для серьезной и плодотворной работы мы останавливаемся на произведении **Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке» и рассказе Д.Лондона «Любовь к жизни».**

Чтобы определить вид автономии, добровольная или вынужденная, из повести Бориса Полевого предлагаю отрывок

*«…Падая, самолет задел верхушки сосен. Это смягчило удар. Сломав несколько деревьев, машина развалилась на части, но мгновением раньше Алексея вырвало из сиденья, подбросило в воздух, и, упав на широкоплечую вековую ель, он соскользнул по ветвям в глубокий сугроб, наметенный ветром у ее подножия. Это спасло ему жизнь…*

*Сколько пролежал он без движения, без сознания, Алексей вспомнить не мог. Какие-то неопределенные человеческие тени, контуры зданий, невероятные машины, стремительно мелькая, проносились перед ним, и от вихревого их движения во всем его теле ощущалась тупая, скребущая боль…»*

сравнить с отрывком из описания путешествия Федора Конюхова:

« *…Поход продолжался 72 дня. При подготовке к нему Конюхов занимался сбором снаряжения, провианта и средств навигации. На физическую подготовку времени не оставалось, а она должна быть на высоком уровне, чтобы покорить Север. Конюхову приходилось надеяться на полярный опыт и собственные силы.*

*В самом начале пути он встретился с огромной полыньей, которая перекрыла ему путь к полюсу. Пришлось ждать, пока она стянется льдом. В этом путешествии Конюхов постоянно рисковал жизнью: шел по тонкому льду, встречался с широкими трещинами, которые невозможно было перейти и приходилось обходить. Периодически преодолевал огромные завалы битого льда. Столбик термометра при этом держался на отметке минус 40-42 градуса по Цельсию…»*

 Ребята определяют вид автономии, объясняют, по каким критериям они это сделали. Приводят свои примеры разных видов автономии.

Основная часть работы на уроке посвящена детальному анализу эпизодов, в которых даны конкретные примеры того, что помогло летчику выжить в условиях автономии:

*1.«На шестой ночлег он расположился опять под зеленым шатром раскидистой ели, а костер разложил рядом, вокруг старого смолистого пня, который, по его расчетам, должен был жарко тлеть всю ночь. Еще не стемнело. На вершине ели суетилась невидимая белка. Она лущила шишки и время от времени, пустые и растерзанные, бросала вниз. Алексея, у которого теперь пища не выходила из ума, заинтересовало, что же находит в шишках зверек. Он поднял одну из них, отколупнул нетронутую чешуйку и увидел под ней однокрылое семечко размером с просяное зерно. Оно напоминало крохотный кедровый орешек. Он раздавил его зубами. Во рту почувствовался приятный запах кедрового масла.*

*Алексей тотчас же собрал вокруг несколько нераскрывшихся сырых еловых шишек, положил их к огню, подкинул веток, а когда шишки ощетинились, стал вытряхивать из них семена и тереть между ладонями. Он сдувал крылышки, а крохотные орешки бросал в рот…»*

*2.«Только в одном месте обнаружил он втоптанный в снег, уже поклеванный, старый, заплесневелый сухарь и поднес его ко рту, жадно вдыхая кислый запах ржаного хлеба. Хотелось втиснуть этот сухарь целиком в рот и жевать, жевать, жевать ароматную хлебную массу. Но Алексей разделил его на три части; две убрал поглубже в набедренный карман, а одну стал щипать на крошки и крошки эти сосать, как леденцы, стараясь растянуть удовольствие..»*

*3.«..Когда он переползал моховое болотце с зелеными кочками, вытаявшими из-под снега, судьба приготовила ему еще подарок; на седоватом сыром и мягком мху увидел он тоненькие ниточки стебельков с редкими, острыми, полированными листочками, и между ними, прямо на поверхности кочек, лежали багровые, чуть помятые, но все еще сочные ягоды клюквы. Алексей наклонился к кочке и прямо губами стал снимать с бархатистого, теплого, пахнущего болотной сыростью мха одну ягоду за другой.*

*От приятной, сладковатой кислоты подснежной клюквы, от этой первой настоящей пищи, которую он ел за последние дни, в желудке у него сделались спазмы. Но не хватило силы воли переждать острую, режущую боль. Он елозил по кочкам и, уже приноровившись, как медведь, языком и губами собирал кисло-сладкие ароматные ягоды. Он очистил так несколько кочек, не чувствуя ни льдистой сырости вешней воды, хлюпавшей в унтах, ни жгучей боли в ногах, ни усталости — ничего, кроме ощущения сладковатой и терпкой кислоты во рту и приятной тяжести в желудке.*

*Его стошнило. Но удержаться он не мог и снова принялся за ягоды. Он снял с рук самодельную обувь, набрал ягод в банку, набил ими шлем, привязал его тесемками к ремню и пополз дальше, с трудом преодолевая тяжелую дрему, наполнившую весь его организм.*

*На ночь, забравшись под шатер старой ели, он поел ягод, пожевал коры и семечек из еловых шишек. Заснул он сторожким, тревожным сном…»*

В конце урока учащиеся приходят к выводу, что только сильный духом и характером человек может выжить в таких нечеловеческих условиях. А помогла ему в этом любовь к родине, родной земле.

**Обращаясь к рассказу « Любовь к жизни», у**чащиеся знакомятся с понятием «экстремальная ситуация»; оценивают сложность положения главного героя в том, что впереди неизвестность, боль в ноге, чувство голода, страх одиночества. Герой попадает в ситуацию, к которой он не готовился. Потом предлагаю ребятам проанализировать эпизоды, в которых наглядно показано, что помогает герою преодолеть трудности:

-эпизод со спичками: *«Он распаковал тюк и прежде всего сосчитал , сколько у него спичек…»;*

-эпизоды с куропаткой, ловли рыбы, встречи с оленем.

Вместе делаем вывод: человек не хочет умирать, продолжает двигаться вперед, преодолевает непосильные трудности.

Эпизод с предательством Билла, приводит учащихся к выводу, что в экстремальной ситуации трудно оставаться человеком, не все могут справиться со страхом, помогать другим.

**При изучении темы «Вредные привычки, их влияние на здоровье**» провожу нестандартный урок-конференцию, так как мы очень много говорим о вреде курения, наркотиков, алкоголя не только на уроках, но и на внеурочных занятиях.

Чтобы провести конференцию, подбираю отрывки из произведений и биографии **М.А.Булгакова.**

 Учащийся в роли писателя М.А. Булгакова рассказывает о случае из жизни писателя:

 *«Я тогда ( в 1916-1917 годы) работал врачом в земской больнице Смоленской губернии, сначала в селе Никольском, а затем в Вязьме. Это была тяжелая, изнуряющая работа провинциального доктора в глуши, в вдалеке от цивилизации, да еще в годы таких потрясений для страны как Первая Мировая война. Здесь я и пристрастился к морфию, но не потому, что мне захотелось, а потому, что при лечении инфицированного больного заразился и вынужден был ввести себе противодифтерийную сыворотку. От сыворотки начался зуд, сыпь. От зуда и боли я попросил себе морфий. Повторение инъекции привело к эффекту, который никто мог предусмотреть, возникло привыкание, спасибо моей жене, иначе…».*

Возникает вопрос, что такое морфий, чем он опасен?

Учащиеся делают вывод, что морфий-наркотик и задают вопрос Михаилу Булгакову: почему он упоминает это вещество в произведениях.

Учащиеся в роли обозревателей приводят примеры отрывков из произведений: «Записки на манжетах», «Записки юного врача», «Морфий», недописанный рассказ «Зеленый змий».

Возникает дискуссия, поэтому целесообразно такую конференцию проводить в старших классах. В конце занятия учащиеся приходят к выводу, что наркотики употребляются только в экстренных случаях. А «просто попробовать» у современных подростков часто перерастает в болезнь, долгую, мучительную, даже со смертельным исходом.

 **Таким образом,** если подойти к преподаванию ОБЖ творчески, применяя новые приемы и технологии, этот предмет будет пробуждать в каждом учащемся необходимость самосохранения, соблюдения личной безопасности, а связь с другими учебными дисциплинами поможет при преодолении сложных жизненных трудностей в различных ситуациях.

Литература:

1. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений. Под общей редакцией А. Т. Смирнова. Москва «Просвещение», 2019 г
2. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений. Под общей редакцией А. Т. Смирнова. Москва «Просвещение», 2018 г
3. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10 томах. Т. 3, — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1960
4. Б.Полевой. Повесть о настоящем человеке.
5. Профилактика наркомании и формирование здорового образа жизни в общеобразовательном учреждении /Под ред.Ю.В.Науменко, Волгоград, 2008